

FESTIVAL MODES DE VIE

CRÉATIONS D'ARTISTES ET
D'HABITANTS

théâtre

danse

ciné-
concert

arts
visuels

musique

Dijon
et agglomération



Gratuit

Infos 03 80 66 16 57

www.modesdevie.org

À PARTIR DU
→ 20 JAN. 2021

MODES DE VIE

De l'art accessible à tous

Un festival
pluridisciplinaire

Une aventure avant
tout humaine

Sur les sentiers de la
démocratisation culturelle.

Le contexte actuel nous oblige à penser différemment la communication du festival.

C'est pourquoi ce programme est diffusé uniquement en ligne afin de vous présenter les neufs projets artistiques de cette 16^e édition.

Vous remarquerez de petits numéros en haut de chaque page : ils renvoient au calendrier « provisoire » mis à votre disposition en parallèle sur www.modesdevie.org

Modes de vie est un espace de création pour tous, un territoire d'exploration artistique entre artistes et habitants. Près de 90 % des ateliers artistiques ont pu se dérouler comme prévu.

Cette année, quatorze artistes sont allés à la rencontre d'habitants afin de créer avec eux des oeuvres collectives qui seront présentées en première partie de leurs spectacles ou en écho à leurs créations. Le festival *Modes de vie* est à la fois présent dans les salles de spectacles, dans l'espace urbain et dans des lieux improvisés.

La culture nous relie, nous fait partager et découvrir ; ces valeurs sont tellement essentielles dans les périodes que nous traversons. Nous nous adapterons avec vigueur pour continuer à être des passeurs d'art.

Soyez curieux, des moments uniques et éphémères vous attendent.

1

La vie de Palais

L'illustratrice jeunesse Bérengère Mariller-Gobber, a conduit un projet autour de l'Histoire du Palais des ducs qui abrite notamment, et aujourd'hui, le musée des Beaux-Arts.

« Certaines pièces où sont exposées les collections du musée aujourd'hui avaient une fonction première à l'époque des Ducs : les cuisines, la salle des festins, les chambres... Essayons d'imaginer comment on vivait dans ce palais ! » Voici ce que l'artiste a proposé aux participants.

Après une visite du musée, afin d'en apprendre plus sur ces lieux, ils ont inventé et illustré une histoire.

C'est cette histoire, éditée en petit livre, toutes les phases de conception, et des dessins originaux de l'illustratrice que l'on vous proposera de découvrir.

EXPO

☺ Tout public

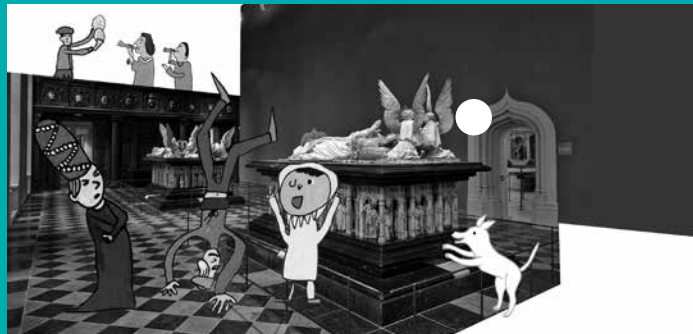
Par des enfants des Accueils Périscolaire Anjou et Champs-Perdrix (Fontaine-d'Ouche Dijon) et des seniors de Dijon et Quetigny

Avec la complicité de Bérengère Mariller-Gobber

En collaboration avec la Direction des Musées de Dijon



Illustratrice et autrice jeunesse, Bérengère Mariller-Gobber a toujours aimé inventer des histoires. Elle a étudié aux Beaux-arts de Besançon puis aux Arts décoratifs de Strasbourg. Depuis, elle est autant avec les enfants pour des ateliers autour du livre, de l'illustration, que seule avec ses crayons et ses personnages.



2

SPECTACLE RADIOPHONIQUE

Trash Info Radio spécial Fontaine d'Ouche

Trash Info Radio est un projet de territoire participatif à l'adresse d'habitants.

C'est en effet à l'issue d'une immersion sur le quartier de Fontaine d'Ouche (Dijon), que la compagnie présentera le spectacle final : une émission de radio en direct et en public, diffusée sur les ondes de Radio Dijon Campus (92.2). Une heure ponctuée de "brèves", de pubs et annonces loufoques, de reportages, d'interviews de personnages curieux (et toujours sympathiques), en lien avec les histoires vraies ou fausses collectées en amont dans le quartier, auprès des habitants.

SPECTACLE

© Tout public à partir de 10 ans

Par la compagnie *Mégastars*

Avec Florence Nicolle, Olivier Dureuil et Aymeric Descharrières

A la régie Anthony Dascola

Avec les témoignages exceptionnels d'élèves de l'école élémentaire Anjou, du collège Jean-Philippe Rameau, d'usagers de la Maison-phare, et d'habitants du quartier de Fontaine d'Ouche



La compagnie est née le 29 août 2018 à l'initiative de 4 comédiens et musiciens. Ce qu'ils aiment c'est détourner la réalité, jouer avec les codes, décaler les situations pour les rendre burlesques ou étranges. Ils aiment tisser des liens avec leurs voisins, s'engager dans des projets collectifs et participatifs. Ils se sont rencontrés au sein de la compagnie 26000 couverts.



Créer au jardin

Venez découvrir les installations végétales dans le jardin du Centre Social des Grésilles, réalisées par des habitants du quartier.

Les végétaux ont été pour la plupart recueillis lors d'une promenade en forêt pendant laquelle les participants ont appris à repérer les différentes plantes et branchages. Inspirés par le land-art, ils se sont attelés, une semaine durant, à l'aménagement de l'espace sous les conseils de l'artiste Marie-Ange Naltet. Les différentes matières et couleurs ont été appréhendées, les matériaux tressés et travaillés par les participants pour mener à bien leurs envies de réalisation.

Un jardin agréable et ouvert à tous.

Un projet réalisé avec le soutien exceptionnel de la Fondation SNCF s'inscrivant dans la continuité de l'aménagement entamé en 2020 par l'architecte Daria Roncara.

EXPO

☉ Tout public

Créations d'habitants du quartier des Grésilles (Dijon)

Avec la complicité de Marie-Ange Naltet



Artiste plasticienne, son travail est avant tout basé sur des approches sensorielles et des pratiques artistiques dans les sites naturels.

Elle aime organiser des visites sensorielles et des ateliers créatifs pour découvrir les jardins et autres espaces extérieurs.



L'utopie des arbres

Alexis Louis-Lucas fait sauter l'écorce des apparences pour faire jaillir la sève poétique du Beau, du Simple et du Vrai. C'est son histoire, l'histoire d'un homme pétri de doutes, nourri par la sagesse de vieux grincheux, qui lui transmettent les choses apprises des arbres. Le comédien seul en scène, pieds nus, avec pour seuls accessoires un balai et un tas de sciure, dessine son parcours de vie. Moment de théâtre simple, *l'Utopie des arbres* touche en plein cœur.

En écho à son spectacle, le comédien a sensibilisé des élèves du collège Boris Vian à Talant et des seniors de la commune, à l'art du récit. Ou comment écrire une histoire courte et se mettre en situation de la raconter. Ces histoires seront présentées en première partie du spectacle.

SPECTACLE ET RESTITUTION

© Tout public à partir de 12 ans

Par la compagnie Taxi-Brousse

Jeu et écriture Alexis Louis-Lucas

Mise en scène Pierre Yanelli

Création lumière et régie Aurélien Chevalier

En collaboration avec l'Écrin de Talant



Initialement musicien, Alexis LOUIS-LUCAS suit différents enseignements qui le mènent du jazz aux musiques du monde. Au fil des rencontres, le lien musical s'enrichit de la parole, il devient aussi comédien. Il travaille au sein de la Cie Taxi-Brousse, qu'il fonde en 1996. Il intervient aussi sur des projets pédagogiques.



Je commente comme je respire, je respire comme je danse

Grand projet à l'école Flammarion (Grésilles - Dijon) qui s'articule en deux temps. Un premier temps vocal autour du commentaire sportif, créant avec les enfants un "orchestre de paroles", puis un deuxième temps, en avril dans le cadre du festival Art Danse, axé sur la danse, à la recherche des postures des sportifs en plein exploit. L'idée étant que les élèves partagent avec Marine et son équipe leur recherche autour de la création de la compagnie Petite Foule Production *Le Tir Sacré* qui sera présentée par le Dancing en mars 2022. C'est cet "orchestre de paroles" qui sera présenté pendant notre festival ; ainsi que des vidéos retraçant le travail de Marine Colard.

RESTITUTION

© Tout public

Par des élèves de l'école élémentaire Flammarion

Avec la **complicité** de Marine Colard

En collaboration avec le Dancing - CDCN Dijon Bourgogne
Franche-Comté



© Vincent Arbelet

Chorégraphe danseuse interprète, Marine se forme au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique (Montreuil) dont elle sort diplômée en 2016. Souhaitant poursuivre une recherche autour du mouvement, elle prend des cours de danse contemporaine dans plusieurs villes d'Europe. Elle fonde la compagnie *Petite Foule Production* en 2017. En parallèle, elle développe un travail de territoire avec différents publics.



© Petite Foule Production

⑥

LECTURE THEATRalisée

La valisette à mots

La Valisette à mots est un peu plus qu'une séance de lecture à haute voix ! Assis au plus près d'un décor léger, inspiré de la thématique du noir, de la nuit et des peurs qui leur sont liés, les enfants découvrent une sélection d'albums, lus et interprétés par une comédienne. Une séance pour (re)découvrir le plaisir des livres, des histoires... et laisser l'imaginaire nous faire frissonner.

En amont de cette création, les deux comédiennes sont intervenues dans une école maternelle à Chenôve, auprès de deux classes, afin de mener des ateliers ludiques autour du thème de la peur.

Julia Morlot, la scénographe, s'est elle entourée d'un groupe de couturières amateur.e.s de l'agglomération, comme lors de la création d'une première valisette en 2019 afin de réaliser ensemble le décor de la lecture.

SPECTACLE

© Jeune Public de 3 à 6 ans

Par Eleonora Ribis et Sarah Camus

Scénographie Julia Morlot

En collaboration avec La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse

Éléonora est comédienne et metteur en scène. L'enfance est son principal centre d'intérêt. Elle se spécialise dans le langage du théâtre pour la jeunesse et s'intéresse à la mise en scène.

Sarah Camus est comédienne et collabore avec de nombreuses compagnies locales. Toutes deux participent fréquemment à des projets d'action culturelle.



Les Mange-Cailloux

Caribou d'Compagnie vous propose de redécouvrir les aventures du Petit Poucet, ce conte ancestral, à travers un spectacle de marionnettes sur table, ponctué de rires et de chansons.

En écho à ce spectacle, la compagnie a sensibilisé des enfants de Longvic à l'art de la marionnette. Ils ont créé et manipulé des marionnettes dites sacs qu'ils présenteront en première partie de ce même spectacle. Au delà du plaisir de donner vie à sa marionnette, le projet a valorisé l'ouverture sur l'imaginaire et fait découvrir les bases de la manipulation et du jeu théâtral.

SPECTACLE ET RESTITUTION

☺ Tout public à partir de 6 ans

Par Caribou d'Compagnie

Production la Méduserie

Conception, Jeu et manipulation Philippe Bernardot et Thierry Museur

Jeu, musique et chansons Stéphanie Roy

Musique, sons et lumières : Patrice Douriaux

Décors Lionel Laval

Création marionnettes Maxime Riondet et Emilie Joly

En collaboration avec le service culturel de Longvic



La compagnie a été créée en Bourgogne en 2004 par Philippe Bernardot, comédien, marionnettiste et metteur en scène. Depuis sa naissance, la troupe affirme ses choix artistiques et son engagement à travers des thèmes qui lui sont chers : la relation à l'autre et ses conflits, la rencontre, la différence.





Décorum

« L'atelier a pris pour base une architecture emblématique de Dijon, le Grand Théâtre. Nous connaissons tous son extérieur, moins son intérieur, son architecture, son décor, ses fioritures, ses ornements... »

L'artiste Aurore-Caroline Marty a emmené les enfants du Centre social des Grésilles au cœur de cet édifice artistique et historique afin qu'ils puissent s'imprégner du lieu, ses formes, ses dorures et ornements.

Au croisement entre architecture et sculpture, les créations réalisées par les enfants sont inspirées des ornements et de l'esprit du lieu.

EXPO

☺ Tout public

Créations d'enfants du Centre social des Grésilles

Avec la complicité de Aurore-Caroline Marty

En collaboration avec l'Opéra de Dijon



Artiste plasticienne diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon en 2010, Aurore-Caroline Marty travaille la sculpture et l'installation comme un décor.

Son travail plastique questionne l'abstraction géométrique et s'inspire souvent de la flore ou de l'architecture. Formes simples et matériaux faussement clinquants et véritablement pauvres mettent notre monde en perspective.





Et si le ciel était vert ?

Ce ciné-concert-spectacle mêle musique en direct, courts-métrages d'animation et spectacle vivant.

A la fois compositeurs, musiciens et acteurs, les artistes présents sur scène proposent un show complet qui raconte le monde avec poésie, sur une musique moderne et des films à l'esthétique originale.

Il a été proposé en parallèle à un groupe d'enfants et de seniors de Quetigny de plonger dans le monde du bruitage et de la création musicale, afin de réaliser ensemble la bande son d'un court-métrage de 7 minutes, qui sera elle aussi présentée en public.

SPECTACLE ET RESTITUTION

☺ Tout public à partir de 5 ans

Par l'Association Plan 9

Écriture et mise en scène Elen Bernard

Musique et interprétation Anthony Bellevrat (pianiste), Benoît Kalka (battereur) et Yann Charliquant (guitariste)

En collaboration avec la Salson Culturelle de Quetigny



Fondée en juin 2012 à Dijon, *Plan 9* est une association de promotion et de défense du cinéma indépendant. Organisatrice du festival international de courts-métrages *Fenêtres sur Courts*, elle a également créé deux ciné-concerts-spectacles dont la musique a été composée par Anthony Bellevrat. Après une pratique assidue de la guitare et de la batterie au sein de la scène rock, il aborde la pratique du piano, l'instrument qui le mènera à sa rencontre avec Plan 9.



direction artistique, gestion et communication
association Art Public
21 rue Berlier - 21000 Dijon
03 80 66 16 57

coordination : Karine Ducourant,
k.ducourant@gmail.com

communication : Adèle Petident,
communication.modesdevie@gmail.com

aide précieuse (stage) : Nina Vivien

régie technique : Delphine Junier

design graphique : Livia Marchand | indelebil.fr

Merci aux habitants qui ont participé aux ateliers,
aux artistes et compagnies, aux intermittents
du spectacle, aux bénévoles, à Cyril Brulé
et au Groupe Rocard.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

DJON
métropole

Dijon

ONGYRIC
des arts et de la culture

VILLE
DE
chenôve

Quersenn

TALANT

SACE
fondation

Centre de la culture
et de la création
de la région
de Bourgogne

DIVIA
mgen

Musées
et patrimoine
de Dijon

Centre de la culture
et de la création
de la région
de Bourgogne

OPERA
de Dijon

LA MINOTERIE

L'ÉCRIN
Ballet & opéra

EDRE
Centre de la culture
et de la création
de la région
de Bourgogne

Centre de la culture
et de la création
de la région
de Bourgogne

3 Bourgogne
franche-comté

RADIO
DIJON
47.05
92.2